

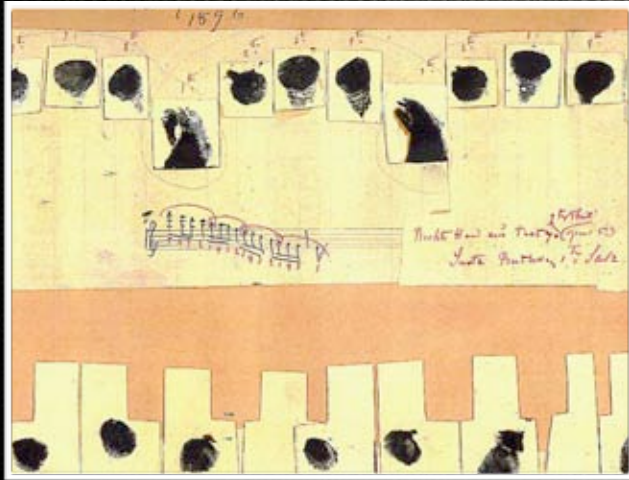
L'estudi del piano i del so

La música esdevé viva si nosaltres hi participem corporalment, no amb moviments externs, sinó amb un moviment intern que arrenca des del més profund del nostre ésser.



La recerca

Les sensacions són efímeres en un principi i cal ser molt tenaç en la recerca. Cal guardar una sensació que provoca un sentiment determinat per després conduir-lo cap a la música. Escolta el silenci interior que es produeix amb els exercicis i allarga la sortida de l'aire relaxant, pas a pas, els dits i les articulacions...



Empremtes dels dits al teclat
Exercicis de cadira baixa

Aquesta és una eina imprescindible que va relligada al treball anterior. Es treballa en dues fases:

- I. Els glissées
- II. Els roules

La cadira baixa ens apropa íntimament al què se'n diu "toucher". Amb l'ajut del professor i la conducció de la bona tensió muscular, l'alumne sent una picor que s'instal·la a la punta de les falangetes i allibera el dit deixant-lo partir cap a la tecla a una velocitat que equival a deu centèsimes de segon.

Aquesta manera de treball implica una reducció d'hores de treball. El mètode Jaëll compara el pianista amb el cantant. El cos ha d'estar realitzant una sèrie de funcions fisiològiques que necessiten d'un repòs per a després reempendre el treball amb més energia.



Mà de Marie Jaëll
Exercicis fora del teclat

Són la base a la iniciació del que significa tensió muscular, derivant en dos tipus:

- I. Tensió simple: participació dels múscles del palmell
- II. Tensió composta: prolongació de la tensió dels múscles de l'avantbraç i del braç que s'uneixen entre ells.

Aquests exercicis es comencen amb cercles a l'aire de manera que es puguin anar alliberant les articulacions dels dits. Després es fan abduccions, elipsis, etc...

Horaris i preus

Matins de 10 a 14h	Tardes de 16 a 18h
Seminari complet actiu: classes particulars diàries (5h)	200€
Seminari complet oient: oient classes i sessions col·lectives ¹	75€
Meitat seminari oient	40€
Una sessió individual	50€

¹Les classes col·lectives són exercicis fora del teclat.

Els horaris són flexibles. Per a qualsevol consulta truqueu al 615 410 401

Cal abonar el 50% de la inscripció:
Número de compte 2077 1265 37
1100114223.

Les places són limitades.

Cal que envieu la butlleta d'inscripció degudament complimentada per correu electrònic a admin@claudefaulta.com o bé per correu ordinari a *Claudefaula, escola de música. Carrer Montseny, 59 Baixos. 17006 GIRONA.*

Butlleta d'inscripció:

En/Na.....m'inscrie al seminari Jaëll en qualitat de..... i aportaré les obres.....

Signatura: