

Stage avec Blandine Calais-Germain

La main du musicien

Dans ce stage, l'étude de la main aborde les principaux éléments de structure utiles à connaître pour l'instrumentiste.

les 8, 9 et 10 septembre 2009

Mardi et mercredi de 9h à 18h, jeudi de 9h à 12h 30

Prix : 280 euros (En cas de prise en charge par l'employeur, le prix est majoré de 25%.)

lieu : Association Marie Jaëll (interphone A.M.J)
6, rue Philippe de Girard 75010 Paris
Métro : Château-Landon ou Gare du Nord

Programme indicatif :

- Présentation d'ensemble de la main et du membre supérieur
- Les os de la main et du poignet
- Les articulations de la main
- Structure des articulations diarthroses
- Musculature intrinsèque de la main
- Région du coude et du poignet en vue de l'étude de la main
- Musculature extrinsèque de la main
- Structure muscle/aponévrose/tendon
- Les sujets suivants seront évoqués : vascularisation, innervation sensitive et motrice, aponévroses de la main, rétinaculums et gaines synoviales des tendons

Travail sur des moulages, dessins, repérage morphologique, palpation, exercices contractés/relachés, étirements, mobilités passives et actives, combinaison des actions musculaires, applications à des situations particulières d'instrument.

Veillez renvoyer ce bulletin d'inscription accompagné de 50 euros d'arrhes à l'A.M.J.

Renseignements : Marie-Laure Potel : 01 64 40 94 23

marielaurepotel@orange.fr

www.envie-de-chanter.com

Stage : main du musicien avec Blandine Calais-Germain 8/10 septembre 09

Nom :

Prénom :

Téléphone :

Courriel :

Adresse :